

DU PLAISIR ET DE LA CONNIVENCE

20 ANS, ÇA SE FÊTE !



VIVACITÉ

VivaCité, la proximité

Le 29 février 2004 voit la naissance d'une radio : VivaCité. Une radio de service public avec un ancrage régional fort et l'ambition d'informer et divertir le plus large public possible.

Parfaitement ancrée en région, notamment grâce à ses matinales, elle est aussi la radio de l'interactivité en ouvrant ses antennes à ses auditeurs et auditrices.



le une

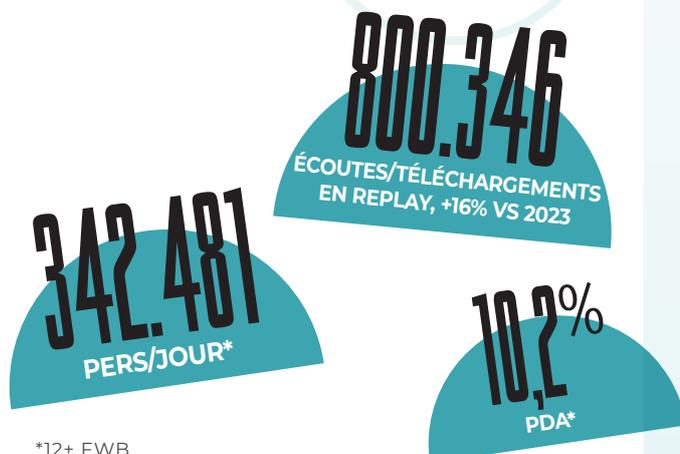
De nombreuses émissions sont proposées en synergie : *Le 8/9*, *C'est vous qui le dites*, *On n'est pas des Pigeons*, *Les Ambassadeurs*, *Viva Week-End*, *En Cuisine*, *Super nans*, *C'est pas fini...*

CLASSIC 21

Classic 21, You Rock !

Depuis toujours sur le terrain, Classic 21 met en lumière les artistes, les festivals, les petites salles et les événements avec une attention particulière à la scène belge.

Grâce à des showcases, des sessions acoustiques, des concours et des événements organisés par la chaîne, les auditeurs et auditrices ont la possibilité de découvrir des artistes et de les rencontrer en live.



*12+ FWB

CLASSIC 21



Un podcast *Close to You* vous permet de découvrir qui se cache derrière de si belles voix d'antenne.



le une

Une Brique dans le Ventre

Depuis sa première diffusion sur la RTBF en janvier 2004, *Une Brique dans le Ventre* est devenue la référence incontournable pour les passionnés de construction, de rénovation, de décoration intérieure et d'aménagements de leur lieu de vie.





RIRE, C'EST SI BON !



Rire est le propre de l'Homme... mais aussi de la RTBF. Que ce soient des classiques de l'humour dans *On en rit encore...*

... ou les péripéties de Nicolas Lacroix dans le format inédit *Oui*, il y en a vraiment pour tous les zygomatiques !



... des interviews décalées avec Kody et sa *Roue libre...*



Un documentaire raconte les coulisses du Grand Cactus pour son dixième anniversaire. Le succès phénoménal de l'émission se poursuit sur ses réseaux sociaux et fait du Grand Cactus l'une des plus grandes réussites digitales de la RTBF.

1,6 M
DE FANS

+300.000
ABONNÉS

RÉVÉLATEUR DES TALENTS



Des soirées Incognito

Le couple Tania Garbarski et Charlie Dupont accueille des invités... dont ils ne connaissent pas l'identité au préalable. Chaque semaine, des anecdotes, des coups de cœur et des découvertes animeront ces soirées riches en émotions et complicité.



LA BELGIQUE DE LA FICTION S'IMPOSE !



Les séries belges ont fêté leurs 10 ans

C'est le pari d'une action publique innovante et audacieuse, un partenariat fort entre la Fédération Wallonie-Bruxelles et la RTBF, celui de mettre en œuvre une politique d'auteur, de tout miser sur celles et ceux qui ont des histoires fortes à raconter.

Pour créer des séries originales, efficaces, addictives, et émouvantes.

Après dix ans de succès, c'est tout un écosystème qui s'est mis en place, avec des femmes et des hommes pour imaginer, écrire, produire, réaliser et jouer. Les concepts et les idées foisonnent, les genres et les formats se diversifient sous l'accompagnement qualitatif de la RTBF.



La saison 2 des étoiles du chocolat

L'émission qui met le chocolat dans tous ses états, animée par Adrien Devyver. Ce concours culinaire met en lumière les plus grands chocolatiers francophones de Belgique venus de Wallonie et de Bruxelles. Pierre Marcolini, Jean-Philippe Darcis, et la talentueuse Chocologue Victoire Finaz ont composé le jury de cette saison.



81
PROJETS
DÉVELOPPÉS

14
SÉRIES
DIFFUSÉES

19
SAISONS
AU TOTAL

142 H
SOIT 18 H/AN
DEPUIS 2016

16%
PART MY DE
FINANCEMENT
RTBF / SAISON

543 KÄ
COÛT MY
PAR HEURE

12 MÄ
SOIT 5,5 M€
DE RECETTES
NETTES POUR LES
COPRODUCTEURS

+5%
FINANCEMENT
RTBF PAR AN

+113%
AUGMENTATION
DES COÛTS DE
PRODUCTION
ENTRE 2016 ET 2023



BILAN des 10 ANS de SÉRIES BELGES



2013

La Trêve S1
Ennemi Public S1

2017

Unité 42 S1

2018

e-Legal
Champion
La Trêve S2

2019

Ennemi Public S2
Unité 42 S2

2025...

Pandore S2
Trentenaires S2

2023

Pandore S1
Fils de
Des Gens Bien

2021

Invisible

2024

1985
Ennemi Public S3
Attraction
Trentenaires S1
Baraki S2

2022

Coyotes
Baraki S1

2020



Nos *Trentenaires* préférés sont revenus en avril avec une Saison 2 en 24 épisodes passionnants, touchants, drôles et émouvants, au plus proche de la vie d'une bande de potes.



La saison 2 de *Pandore* diffusée en automne a confirmé son statut de véritable succès parmi les séries belges.

Meurtres à Tournai : cet épisode constitue un véritable événement puisqu'il s'agit du premier de la collection, coproduite par la RTBF, tourné en Belgique ! Le duo de flics franco-belge nous emmène le long de l'Escaut pour une enquête inédite réalisée par Gary Seghers *Ennemi Public*.



1.133.227

VUES

23

LIEUX DE TOURNAGE

40

COMÉDIEN·NES

600

FIGURANT·ES

120

PERSONNES AVEC UNE GRANDE DIVERSITÉ DE MÉTIERS



Des fictions qui se déclinent également en mode audio, documentaire ou encore sur le web.

D-Day : pour célébrer le 80^e anniversaire du Débarquement de Normandie. Un hommage aux soldats alliés et aux résistants qui ont risqué leur vie pour libérer l'Europe occidentale de l'occupation nazie, racontant leurs histoires avec sensibilité et précision historique.



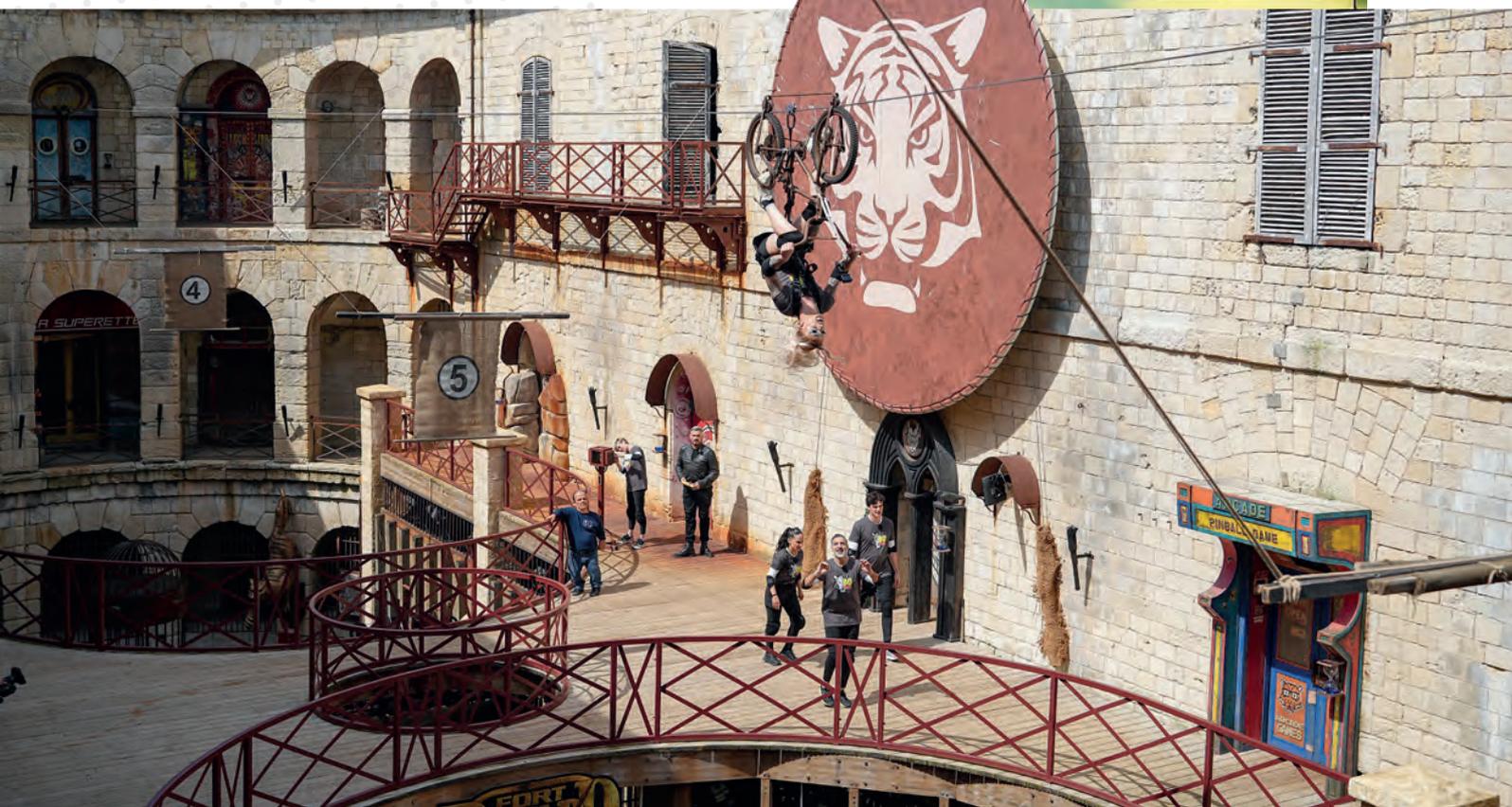
Fort Boyard solidaire !

Vingt personnalités de la RTBF ont accepté de relever les défis du célèbre Fort. Fanny Jandrain, David Jeanmotte, Sara De Paduwa et Henri PFR, notamment, seront chargés de dompter leurs peurs pour gagner un maximum de clés. Avec un seul objectif : obliger le Père Fouras à signer le plus beau chèque possible pour *Viva for Life* !

Devenir un conso-acteur averti !

Apprenez à devenir un consommateur-acteur : c'est le cri du cœur du magazine de consommation présenté par le duo Simon François - Fanny Jandrain. Du lundi au vendredi de 18h30 à 19h30.

La *Pigeon's Academy*, pour sa première édition, s'est déroulée à Charleroi avec au programme des masterclass dispensées par quatre experts avec le concours de l'équipe tout entière : Fanny Jandrain et Simon François, Jessica Riga, Romuald La Morte, Fabrizio Bucella, Robin Soysa.



2024, l'été des Jeux Olympiques

Après l'Euro de foot et le Tour de France, l'été est resté sportif avec les 33^e Jeux olympiques de l'ère moderne, organisés à deux pas de chez nous, à Paris.

Avec l'accès à Auvio, même en vacances à l'étranger*, les Belges ont pu suivre ou revoir les exploits de nos athlètes.

2024, l'été des Jeux olympiques et paralympiques

> **13h30 de direct** par jour

 > Une émission quotidienne de **50 minutes**

 > **3 heures** d'émission spéciale

 > Une présence spéciale sur tous nos réseaux sociaux

 > **1 page web** spéciale et des lives exclusifs


La cérémonie d'ouverture, les compétitions quotidiennes, le récit des exploits de nos athlètes noir-jaune-rouge avec un programme olympique dédié sur VivaSport en DAB+.



Anne-Sophie Depauw et Benjamin Deceuninck se sont installés sur les toits de Paris pour présenter le rendez-vous olympique *À nous Paris*.

Des interviews, des analyses et des rencontres en direct de la Belgium House de Paris, pour raconter toutes les petites et les grandes histoires de ces Jeux olympiques 2024.

Un journal quotidien avec Christine Hanquet pour partager l'essentiel de chaque journée olympique.



+220 H
DE SPORT



Le rêve olympique des Borlée



Et pour les passionnés désireux de se plonger pleinement dans l'univers des Jeux Olympiques, une sélection de contenus a été proposée autour du sujet : *Le rêve olympique des Borlée* ou les JO de Berlin en 1936, le podcast *L'histoire des JO, 1924*, le *Paris des Jeux Olympiques* un documentaire de 80 minutes nourri d'archives souvent inédites de Gaumont-Pathé, et bien d'autres encore.



Du 28 août au 8 septembre, les Jeux paralympiques de Paris, se sont déroulés dans les mêmes sites que les Jeux olympiques. Pour l'occasion, la RTBF a mis en place un dispositif ambitieux, pour mettre en lumière nos athlètes.



Un rendez-vous quotidien dans le JT de 18h30 pour revenir sur les épreuves du jour, une série *ParisLymphiques* pour découvrir la préparation des athlètes, des reportages, interviews...



6
ÉPISODES

Et pour vivre l'émotion, David Jeanmotte a livré des capsules vidéo quotidiennes dans Le 6-8, et partagé sur les réseaux sociaux de la RTBF, ses rencontres avec nos athlètes.

+70 H
EN DIRECT

549
ÉPREUVES

28
ATHLÈTES

11
DISCIPLINES



ZOOM

LA RTBF FAIT LA FÊTE À LA MUSIQUE BELGE



Une semaine musicale pour écouter et découvrir les talents belges

Pour la quatrième édition consécutive, la RTBF a donné à voir et à entendre la vivacité de la scène musicale nationale.

Toutes les radios ont renforcé leur programmation en fonction de leur ADN, avec des live sessions, des interviews, des capsules, ou encore la mise en valeur d'un jeune talent chaque jour dans *C'est quoi les bails ?*

Un rendez-vous avant le JT, avec *les coups de cœur musicaux* de nos artistes belges, ou encore la *Grande nuit de la musique belge* sur La Trois, un talk-show qui a réuni des artistes musicaux belges avec leurs instruments et leurs meilleurs souvenirs.

La semaine de la musique est un événement organisé en partenariat avec le Conseil de la Musique, Court-Circuit, la VI.BE, la VRT et la RTBF.



Présence d'un espace dédié pour prolonger le plaisir et la découverte.





... AU CINÉMA BELGE

**Laissez-vous séduire par le cinéma belge...
Il vous réserve de belles surprises !**

La RTBF a sorti le grand jeu et s'est mise sur son 31 pendant la semaine qui a précédé la Cérémonie des *Magritte du Cinéma*, accueillie pour la seconde fois au Théâtre National et présentée par Patrick Ridremont.

Élodie de Sélys et Xavier Vanbuggenhout (*Le Mug*) ont récolté en direct de la cérémonie les émotions des lauréats et partagé les moments forts de la cérémonie.



De la fiction et encore de la fiction

À cette occasion, le catalogue a été étoffé, avec en exclusivité 30 films belges visibles durant un an.



Nos chaînes se sont mises aux couleurs du cinéma belge en proposant des films, mais aussi des magazines et des capsules inédites *Coup de projecteur* pour présenter les métiers du cinéma.

En amont de la semaine du cinéma belge, *Culture Club* a proposé une chronique sur les liens entre le cinéma belge et le théâtre, des interviews décalés.



Du côté jeunesse, petits et grands ont pu découvrir des fictions déjantées riches en péri-péties, à regarder en famille.



Ma déclaration !

Des acteurs, des actrices, des réalisateurs, des réalisatrices partagent les musiques qui les accompagnent dans leur vie de tous les jours, en mode podcasts.

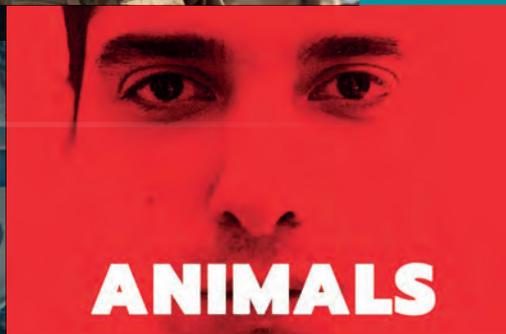


Des hommes



Les intranquilles

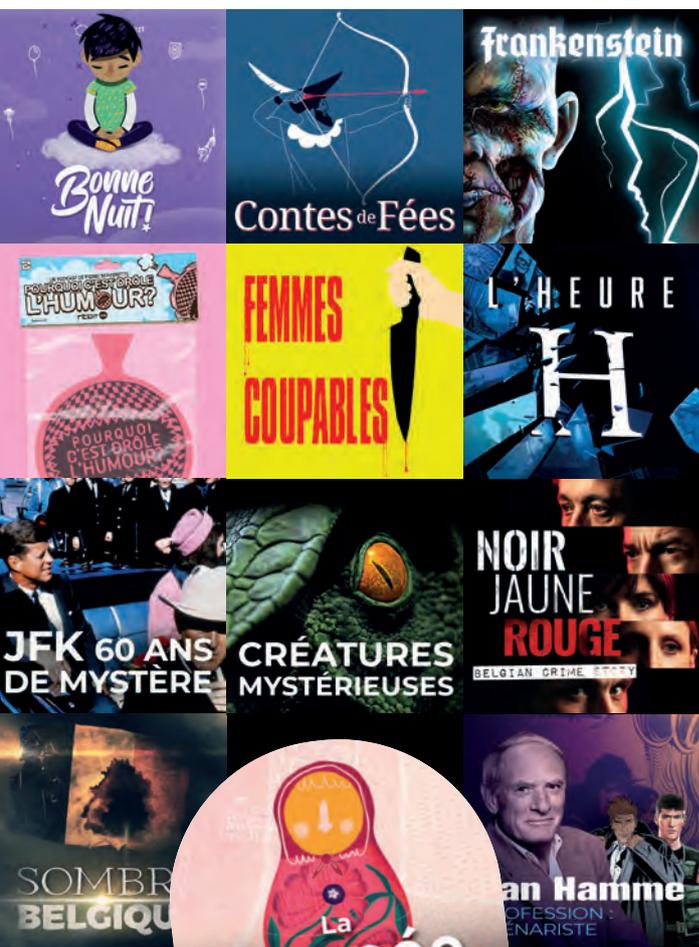
Rien à foutre



... AUX LIVRES BELGES

Une édition dédiée à Nos Amours, sous toutes leurs formes.

En soutien à l'événement, la RTBF a proposé des contenus multiples et son stand a été le lieu de rencontres et de découverte avec son Podcast corner.



La
poupée
Russe

20
ÉMISSIONS
EN PUBLIC



L'émission *Sous Couverture* a été enregistrée depuis la Foire, une captation réalisée par la régie verte RTBF. À l'honneur, le Prix Première 2024 qui a été attribué à Sébastien Bailly pour son premier roman, *Parfois l'homme*, publié aux éditions Le Tripode.

Auvio Kids avec *Keskidi ?*, série de podcasts pour enfants sous forme de chroniques ludiques qui racontent et retracent l'origine de dix expressions de la langue française en épisode de 5 minutes.



Et à suivre sur RTBF Actus et sur www.rtbef.be/foiredulivre.

Prix Première Victor du Livre Jeunesse 2024

Ils étaient 3033 jeunes lecteurs et lectrices de 12 à 15 ans à participer à cette sixième édition et ont plébiscité le premier roman d'une autrice belge, Brigitte Somers, pour son roman *À la belle étoile* publié aux Éditions Mijade.





... AUX ARTS VIVANTS

***J'peux pas, j'ai spectacle* aux quatre coins de la Wallonie et de Bruxelles.**

Une initiative conjointe de la RTBF et de la Fédération Wallonie-Bruxelles et l'ensemble du secteur des arts vivants, du 27 septembre au 6 octobre.

Un soutien concret à nos partenaires culturels pour donner envie au public de découvrir les talents et les artistes de chez nous, toutes disciplines confondues.



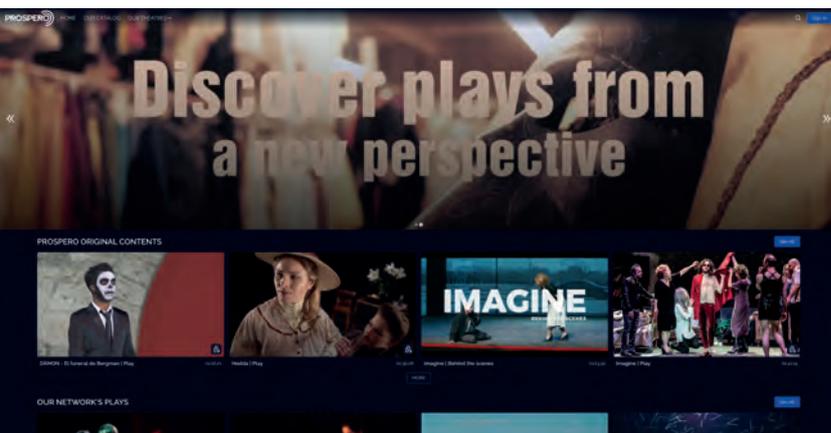
La plateforme Prospero, une initiative du Théâtre de Liège, avec d'autres théâtres en Europe, a pour vocation de rendre accessibles au sein de toute l'Union européenne et gratuitement, des contenus liés au théâtre.

+50
2€
LA PLACE

LIEUX (Brabant Wallon, Hainaut, Liège, Luxembourg, Namur)



Avec le soutien de



TIPIK
Les Dragons, une production du Théâtre de Poche.



L'ensemble des médias de la RTBF se sont mobilisés pour parler de l'initiative en radio, en télé et sur les réseaux sociaux.



Paris Cancan, une production du Théâtre Royal du Parc.



Kevin, un spectacle documentaire participatif, une production Le Théâtre du Rond-Point



© Kevin Matagne